**ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

1. Διαβάζω τη συνέχεια της ιστορία. Έχω για **ανάγνωση την 1η σελίδα** (ή όλο το κείμενο αν θέλω).

Η Μηχανη που Κανει τα Μαθηματα του Σχολειου

Μια μέρα χτύπησε την πόρτα μας ένας περίεργος τύπος: σας λέω ήταν ένα αστείο ανθρωπάκι, όχι παραπάνω από δυο σπίρτα μπόι. Είχε στις πλάτες του μια σάκα πιο μεγάλη απ’ αυτόν.

* Πουλάω μηχανές, λέει.
* Για να δούμε, απαντάει ο μπαμπάς.
* Ορίστε, αυτή είναι μια μηχανή που κάνει τα μαθήματα του σχολείου. Πατάς το κόκκινο κουμπάκι για να λύσεις τις ασκήσεις των μαθηματικών, το κίτρινο κουμπάκι για να αναπτύξεις τα θέματα σου στην έκθεση, το πράσινο για να μάθεις τη γεωγραφία. Η μηχανή τα κάνει όλα μόνη της στο πι και φι.

[Και τώρα η συνέχεια…]

-Αγόρασέ τη μου, μπαμπά! λέω εγώ.

-Εντάξει, πόσα θέλετε;

-Δε θέλω χρήματα, λέει ο ανθρωπάκος.

-Μα δεν πιστεύω ότι δουλεύετε έτσι, για να περνάει η ώρα!

-Όχι, αλλά σε αντάλλαγμα για τη μηχανή δε θέλω χρήματα. Θέλω το μυαλό του γιου σας.

-Μα είστε τρελός; βάζει τις φωνές ο μπαμπάς.

-Ακούστε με, κύριε, λέει ο ανθρωπάκος χαμογελώντας, αν η μηχανή του κάνει τα μαθήματα, σε τι του χρησιμεύει το μυαλό;

-Αγόρασέ μου τη μηχανή, μπαμπά! παρακαλάω εγώ. Τι να το κάνω το μυαλό;

Ο μπαμπάς με κοιτάζει για λίγο και μετά λέει:

* Καλά, πάρτε του το μυαλό κι ας μην ξαναμιλήσουμε ποτέ γι’αυτό.

 Ο ανθρωπάκος μου παίρνει το μυαλό και το βάζει σε μια τσαντούλα. Τι ελαφρύς που αισθανόμουν χωρίς το μυαλό μου! Τόσο ελαφρύς, που βάλθηκα να πετάω μες το δωμάτιο και θα’ βγαινα κι απ΄το παράθυρο αν δεν με είχε σταματήσει εγκαίρως ο μπαμπάς.

* Καλό θα ήταν να τον βάλετε σ’ ένα κλουβί τώρα, εξήγησε ο ανθρωπάκος.
* Μα γιατί; ρώτησε ο μπαμπάς.
* Δεν έχει πια μυαλό, να γιατί. Αν τον αφήσετε να φύγει, θα πετάξει ως τα δάση, λες και είναι πουλάκι, και σε λίγες μέρες θα πεθάνει από την πείνα!

Ο μπαμπάς με έκλεισε σ’ ένα κλουβί, λες και ήμουν καναρίνι. Το κλουβί ήταν μικρό, στενό και δεν μπορούσα να κουνηθώ. Τα κάγκελα άρχισαν να με στενεύουν, να με στενεύουν τόσο που…στο τέλος ξύπνησα τρομαγμένος. Ευτυχώς ήταν μονάχα ένα όνειρο! Σας διαβεβαιώνω ότι στρώθηκα αμέσως να κάνω τα μαθήματά μου.

(«Παραμύθια σαν πλατύ χαμόγελο», Τζάνι Ροντάρι)

 **Ας μάθουμε και κάτι καινούριο…**

Στο κείμενο αυτό υπάρχει διάλογος. Σε αυτή την περίπτωση επειδή τα λόγια είναι ακριβώς αυτά που λέει ο κάθε πρωταγωνιστής λέμε ότι είναι στον ΕΥΘΥ ΛΟΓΟ.

Αν ένα άλλο πρόσωπο μεταφέρει τα λόγια κάποιου/ας τότε λέμε ότι είναι στον ΠΛΑΓΙΟ ΛΟΓΟ.

Παραδείγματα από το κείμενο

|  |  |
| --- | --- |
| Ευθύς λόγος* Καλό θα ήταν να τον βάλετε σ’ ένα κλουβί τώρα, εξήγησε ο ανθρωπάκος.
* Μα γιατί; ρώτησε ο μπαμπάς.
* Χρησιμοποιούμε παύλες ή εισαγωγικά.
 | Πλαγιοσ λογοσΟ ανθρωπάκος εξήγησε ότι καλό θα ήταν να τον βάλουν σε ένα κλουβί εκείνη τη στιγμή και ο μπαμπάς ρώτησε γιατί.* Πρέπει να αναφέρω το πρόσωπο που μιλά (π.χ. ανθρωπάκος, μπαμπάς).
* Χρησιμοποιώ συνδέσμους για να συνδέσω προτάσεις (π.χ. ότι, και, πως, αν, να)
* Χρησιμοποιούμε ρήματα για να περιγράψουμε τον τρόπο έκφρασης (π.χ. ρώτησε, διερωτήθηκε, απάντησε)
 |

1. Ανοίγω το βιβλίο μου στη σελίδα 68 και κάνω την **άσκηση 3** (συνεχίζεται και δίπλα στη σελίδα 69).

Όπως θα είδατε στην άσκηση αυτή γίνεται αναφορά στο θέατρο που είναι και το θέμα της νέας μας ενότητας. Ας πάμε να ξεκινήσουμε από την αρχή την ενότητα λοιπόν! Η παράσταση αρχίζει…Στη σελίδα 57 μπορείς να δεις τι θα μάθουμε.

1. **Διαβάζω το κείμενο «Μια περιπέτεια για τον Ρωμαίο» (σελ.58)** και κάνω τις **ασκήσεις 1,2 και 3** (σελ. 59).

Τις ασκήσεις 2 και 3 τις κάνω σε ένα πρόχειρο.

\*Βοήθεια για την άσκηση 3\*

Για να κάνετε την περίληψη πρέπει να γράψετε μόνο μία πρόταση για κάθε παράγραφο. Για την 1η παράγραφο μια πρόταση που θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε είναι:

**Η οικογένεια του κύριου Όμηρου είναι μια οικογένεια ποντικών και ζει σε ένα θέατρο.**

1. Από το **Τετράδιο Εργασιών** (β’ τεύχος) κάνω τις **σελ. 7-8**. Επειδή το β’ τεύχος είναι στο σχολείο υπάρχει ηλεκτρονικά στη σελίδα του σχολείου μας: «Τετράδιο Εργασιών-Η παράσταση αρχίζει».

 **Ας μάθουμε και κάτι καινούριο…**

Μέχρι τώρα έχουμε κάνει τους εξής χρόνους:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΠΑΡΕΛΘΟΝ | ΠΑΡΟΝ | ΜΕΛΛΟΝ |
| Αόριστοςεγώ έπλυναεγώ πλύθηκα | Ενεστώταςεγώ πλένω εγώ πλένομαι | Στιγμιαίος Μέλλονταςεγώ θα πλύνωεγώ θα πλυθώ |
| Παρατατικόςεγώ έπλενα εγώ πλενόμουν |  | Εξακολουθητικός Μελ.εγώ θα πλένωεγώ θα πλένομαι |

Και τώρα θα μάθουμε ακόμη δύο χρόνους…

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Υπερσυντέλικοςεγώ είχα πλύνειεγώ είχα πλυθεί | Παρακείμενοςεγώ έχω πλύνειεγώ έχω πλυθεί |  |

1. Στον πιο πάνω πίνακα υπάρχουν δύο παραδείγματα για κάθε χρόνο. Θυμάσαι γιατί; **Κοιτάζω τον Ενεστώτα και σκέφτομαι...σε τι διαφέρουν τα ρήματα;**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Ξεκινάμε με τον Παρακείμενο! Σχηματίζεται με το βοηθητικό ρήμα έχω. Βλέποντας τον πίνακα στη σελ.60 του βιβλίου **σχηματίζω τον παρακείμενο του ρήματος ντύνω (ενεργητική) και ντύνομαι (παθητική).**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Παρακείμενος |
| Ενεργητική Φωνή | Παθητική Φωνή |
| Ενικός | α’ προσ. (εγώ) | έχω ντύσει | έχω ντυθεί |
| β’ προσ. (εσύ) |  |  |
| γ’ προσ. (αυτός…) |  |  |
| Πληθυντικός | α’ προσ. (εμείς) |  |  |
| β’ προσ. (εσείς) |  |  |
| γ’ προσ. (αυτοί…) |  |  |

1. Κάνω τις **ασκήσεις 4-6** (σελ. 59-61) στο βιβλίο μου**.**
2. **Συμπληρώνω τα ρήματα στον παρακείμενο** βάζοντας τα ρήματα κάθε φορά στο ίδιο πρόσωπο του ενεργητικού και παθητικού παρακείμενου**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ενεστώτας |  | Παρακείμενος |
| Ενεργητική Φωνή |  | Ενεργητική Φωνή | Παθητική Φωνή |
| ανοίγω |  |  |  |
| ζωγραφίζουμε |  |  |  |
| νικάς |  |  |  |
| σκάβετε |  |  |  |
| στρώνει |  |  |  |
| χτυπιούνται |  |  |  |
| συγκινώ |  |  |  |
| φυτεύεις |  |  |  |

1. **Συμπληρώνω τα κενά**,βάζοντας τα ρήματα των παρενθέσεων στον παρακείμενο, προσέχοντας τη φωνή.
* Η κεντρική είσοδος του τούνελ ...........................................(κλείνω).
* ........................................... (περισσεύω) αρκετό από το μεσημεριανό φαγητό.
* Το δωμάτιο ...........................................(πιάνω) μούχλα από την υγρασία.
* Ως την αυγή, πρέπει να ...........................................(φεύγω), γιατί είμαστε ήδη τρεις μέρες έξω από το πρόγραμμα.
* Τα λουλούδια ...........................................(χτυπιέμαι) από μια σπάνια ασθένεια.
* Τα έξοδα της επιχείρησης του ...........................................(αυξάνομαι) κατακόρυφα τους τελευταίους μήνες.
* Η πληγή στο πόδι του ...........................................(μολύνομαι), γιατί δεν την καθάρισε καλά με ιώδιο.
* Η λακκούβα στο δρόμο ...........................................(καλύπτομαι) με πίσσα από τα συνεργεία του Δήμου.
* ...........................................(κρίνομαι) ήδη η έκβαση του αγώνα.
1. **Ξαναγράφω τις παρακάτω προτάσεις μεταφέροντας τα ρήματα από τον παρακείμενο στον ενεστώτα.**

Έχει έρθει στο σχολείο και έχει πάρει το παιδί.

…………………………………………………………………………………………………….

Έχουμε πάει πολλές φορές στο θέατρο και έχουμε δει πολύ ωραία έργα.

…………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………….

Δεν έχουν βρεθεί ποτέ κι έτσι δεν έχουν γνωριστεί.

…………………………………………………………………………………………………….

Έχω χαρεί πολύ με τα νέα που έχω μάθει.

…………………………………………………………………………………………………….

Εγώ του έχω τηλεφωνήσει πολλές φορές. Εσύ έχεις περάσει καμιά φορά απ’ το σπίτι του;

…………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………….